Turen med Flåmsbanen gjennom den ville Flåmsdalen er verdensberømt. På 55 min. transporteres du fra Flåm og opp til Myrdal, som ligger 900 m.o.h. og er en stasjon på Bergensbanen. Banen tok 20 år å bygge, den er 20 km. lang og har 20 tunneler. Ved Kjosfossen er det foto-stopp, her får de reisende forlate toget en liten stund. Togturen gjennom den vekslende og dramatiske naturen oppleves av hundretusener turister hvert år (2012: ca.635 000), noe som har gjort Flåmsbanen til en av de viktigste attraksjoner i Norge. Tettstedet Flåm ved Aurlandsfjorden har årlig mange anløp av cruiseskip - de aller fleste turistene på disse velger å nyte turen med Flåmsbanen.
Har du mulighet for å gå eller sykle gjennom Flåmsdalen, oppleves den selvsagt på en annen og bedre måte!

The trip with the Flåm railway through the wild Flåm valley is world famous. The train transports you from Flåm to Myrdal, which is a station on the Bergen line 900 meters above sea level. It took 20 years to build the 20 km. long railway, with 20 tunnels. By Kjosfossen there is a photo-stop, where the travelers may leave the train for a little while. The varied and dramatic scenery is experienced by hundreds of thousands of tourists each year (2012: about 635, 000), which has made the Flåms railway one of the main attractions in Norway. The village of Flåm at Aurlandfjorden has many annual arrivals of cruise ships - most of the tourists on these choose to enjoy the Flåm Railway.

Aurlandsfjorden strekker seg forbi kommunesenteret Aurland (midt på bildet over) og helt inn til Flåm. I Aurland har man i stor grad beholdt den gamle bebyggelse, bl.a. Vangen motell og Aabelheim pensjonat fra 1770-årene. Sentralt i bygden står Vangen kirke, en steinkirke fra 1202.
Den kjente Aurlandsskoen som tidligere ble laget over hele bygden, produseres nå i fabrikk. I 2009 åpnet et visningssenter i Aurland Skofabrikk, basert på historie og kunnskap om skohåndverket i området.
På en høyde mellom Aurland og Flåm troner Otternes bygdetun, med 27 bygninger som står der de allltid har stått. De eldste bygningene er fra 1600-tallet.
Fra Aurland går en fjellvei over til Lærdal, under oppstigningen får man et slående inntrykk av Aurlandsfjorden og Aurlandsporten (under).

Aurlandsfjorden extends beyond the administrative centre Aurland (centre of image above) and all the way to Flåm. Aurland has largely retained the old buildings, including Vangen motel and Aabelheim pension from the 1770s. Vangen church, a stone church from 1202, is located in the village.
The famous shoe Aurlandsskoen, previously made by many in Aurland, is now produced in a factory. A display centre in the factory, based on the history and knowledge of the crafting of the shoe in the area, opened in 2009.
On a hill between Aurland and Flåm, Otternes bygdetun reigns, with 27 buildings standing just as the were in the past. The oldest buildings are from the 1600s.
From Aurland there is a mountain road to Lærdal, during the ascent one gets a striking impression of a part of the settlement and Aurlandsfjorden (below).

Før Lærdalstunnelen ble bygget, var Sneveien over fjellet veiforbindelsen mellom Aurland og Lærdal. Med imponerende utsyn stiger den opp fra Aurland til ca. 1300 m.o.h. Sneen ligger gjerne her selv sommerstid - dette er grunnen til navnet Sneveien. I sommerhalvåret foretrekker mange turister og ikke minst syklister denne veien framfor 24,5 km. med tunnel! Den nærmere 50 km. lange veien er vinterstengt og kalles også Aurlandsvegen.

Lærdalstunnelen er verdens lengste veitunnel, 24,5 km. Den åpnet i år 2000 og letter kommunikasjonen mellom Aurland og Lærdal dramatisk. Tunnelen er en del av Europavei 16 og var siste ledd i en vintersikker vei mellom Oslo og Bergen.
På bildet en av de tre opplyste hallene i tunnelen, her er det mulig å stoppe og nyte belysningen.

Sneveien ("The Snow road") was the road connection between Aurland and Lærdal before the Lærdal tunnel was built,. With impressive views it rises up from Aurland to approx. 1300 meters above sea level. Even in summer you may find snow here - this is the reason for its name. In the summer season many tourists, and not at least cyclists, prefer this road instead of the 24.5 km. tunnel! The nearly 50 km. long road over the mountain is closed during the winter.

The Lærdal tunnel is the longest road tunnel in the world, 24.5 km. It opened in 2000 and facilitates the communication between Aurland and Lærdal dramatically. The tunnel is part of the European route, the E16, and was the last link in a safe winter road between Oslo and Bergen. The picture shows one of the three lit halls of the tunnel, where it is possible to stop and enjoy the lighting.

I den gamle bebyggelsen i Lærdalsøyri har man bevart hele 161 trehus fra 1700- og 1800-tallet, mange i sveitserstil. Stedet er utvendig vernet og fått mange utmerkelser. Allerede i middelalderen møttes her folk fra vest og øst for å handle. Tradisjonen er tatt opp igjen i den årlige Lærdalsmarknaden.

In Lærdalsøyri, one has preserved 161 wooden houses from the 1700 - and 1800's, many in the Swiss style. The exterior of the buildings are protected and the settlement has received many awards. People from the west and the east met to trade here as far back as the Middle Ages. The tradition is preserved in the annual market Lærdalsmarknaden..

Lærdal har en av de beste lakseelvene i landet, skjønt lakseparasitten Gyrodactylos salaris har vært et problem. Ved bredden av Lærdalselva ligger Norsk Villakssenter, åpnet 1996. Besøkende får innblikk i laksens liv, forvaltningen av de ville laksestammene og tradisjoner omkring laksefisket. Foruten akvarier og utstillinger vises en prisbelønt film om Atlanterhavslaksens liv.

Lærdal has one of the best salmon rivers in the country, though the salmon parasite Gyrodactylos salaris has been a problem.
Norsk Villakssenter (" Norwegian Wild Salmon Centre") opened at the river in 1996. Visitors get an insight into the life of the salmon, management of wild salmon stocks and traditions about salmon fishing. Besides aquariums and exhibitions an award-winning film about the Atlantic salmon's life is displayed.

Kongeveien over Filefjell ble i årene etter åpningen i 1793 stadig utbedret.Vindhellaveien er en del av Kongeveien. Den ble bygget i 1842 - 43, og strekker seg fra Husum og til Borgund stavkirke. Med sine svinger og steinmurer regnes veien som noe av det beste man hadde av ingeniørkunst på den tiden.

Sammen med Heddal stavkirke regnes Borgund stavkirke i Lærdal som den best bevarte i landet. Telling av årringer har vist at tømmeret i kirken ble felt vinteren 1180-1181. Den er sannsynligvis bygget like etter, og trolig før år 1200. Siden den gang er kirken så godt som uforandret.
Mange anser Borgund stavkirke som prototypen på en stavkirke, slik at den har dannet mønster for restaurering av andre stavkirker. Fortidsminneforeningen kjøpte kirken allerede i 1877, og siden har den vært en turistmagnet av stort format.
Nær kirken ble det i 2005 åpnet et visningssenter med utstillinger og informasjon om de norske stavkirkene.

Kongeveien (The Royal Road) over the Filefjell mountain was repeatedly improved in the years after its opening in 1793 . Vindhellaveien (above) is part of the Royal Road. It was built in 1842-43, and extends from Husum to Borgund stave church. With its curves and stone walls it is considered as one of the best examples they had of road engineering at that time.

Borgund stave church in Lærdal is, along with Heddal stave church, considered the best preserved in the country. Counts of annual rings have shown that the timber of the church was felled in the winter 1180-1181. Probably it is built shortly after, and before the year 1200. Since then the church is virtually unchanged.
Many consider Borgund as the prototype of a stave church, so that it has formed a pattern for the restoration of the other stave churches. Fortidsminneforeningen (The society for the Preservation of Norwegian Ancient Monuments) bought the church in 1877, and since then it has been a tourist magnet of large scale.
A display centre with exhibitions and information about Norwegian stave churches was established near the church, in 2005.

Utladalen i Årdal kommune regnes som landets dypeste dal og betegnes ofte "fossenes dal". Den er ca. 40 km. lang og omgies av fjellvegger på 1000 m. Den mest kjente fossen er Vettisfossen, som med sine 275 m. er landets høyeste uregulerte fossefall.

Utladalen in Årdal is regarded as the country's deepest valley and is often called the "Valley of Waterfalls". It is approx. 40 km. long and is surrounded by rock walls 1,000 m. high. The most famous waterfall in the valley is Vettifossen, which at 275 metres is the highest unregulated waterfall in Norway.

Sognefjellsveien er Nord-Europas høyeste fjellovergang 1434 m.o.h. Fra Lustrafjorden, en arm av Sognefjorden, stiger veien bratt oppover til Turtagrø, med flott utsyn mot Skagastølstindene i Jotunheimen (bildet under). Store Skagastølstind 2405 m.o.h. er Norges tredje høyeste fjelltopp. Fjellpartiet er et ønsketerreng for klatrere. Allerede i 1876 ble Store Skagastølstind ("Storen") besteget første gang av briten William C. Slingsby - han besøkte Norge 21 ganger og fikk stor betydning for fjellklatring og fjellsport i landet vårt. Utgangspunkt for mange klatrere idag er Turtagrø Hotel, med tradisjoner for fjellklatring tilbake til 1880-årene.

The road Sognefjellsvegen, with its highest point of 1434 m, is Northern Europe's highest mountain pass. From Lustrafjorden, an arm of the Sognefjorden, the road rises up to Turtagrø, with wonderful views of the mountain area Skagastølstindene (below) in Jotunheimen.
Store Skagastølstind at 2405 m is the third highest peak in the country. The mountain area attracts many mountaineers. For the first time, as early as 1876, Store Skagastølstind was climbed by Briton William C. Slingsby - he visited Norway 21 times and had great significance for mountain sports in our country. Turtagrø Hotel, with traditions of climbing back to the 1880s, is the starting point for many climbers.

Foto: Tormod Haraldsen

Sognefjellsveien har idag status som Nasjonal turistvei, noe den fikk på grunn av det ville fjell-landskapet den går gjennom. Den er vinterstengt, men sommerstid trekkes mange skiløpere hit. I bakgrunnen Smørstabbtindene og Smørstabbreen.

Because of the wild mountain scenery Sognefjellsveien has the status of a National Tourist Road. It is closed in winter, but in summer many are ski here. In the background the mountain area Smørstabbtindene and the glacier Smørstabbreen.

Den innerste armen av Sognefjorden, Lustrafjorden, ender i tettstedet Skjolden i Luster kommune. Herfra fører veien innover til Fortun og stiger så til Turtagrø og Sognefjellet. En annen vei går innover Mørkrisdalen i retning fjellområdet Breheimen, ettertraktet av mange fjellvandrere. Som navnet tilsier er her mange isbreer.

The innermost arm of the Sognefjorden, Lustrafjorden, ends in the village of Skjolden (right) in Luster municipality. From here the road runs inland to Fortun and then rises to Turtagrø and Sognefjellsvegen. Another road follows the valley Mørkrisdalen towards the mountain area Breheimen, with many glaciers.

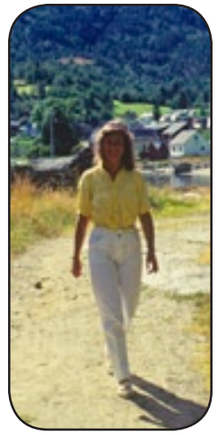
Fra Berge er det et fint utsyn over Lustrafjorden og tettstedet Luster (nederste bilde). Stedet er bl.a. kjent for Dale kirke, en steinkirke fra ca. 1250, og Harastølen, åpnet 1902 som tuberkulosehjem.

From Berge there is a nice view of Lustrafjorden and the settlement of Luster (bottom). Among others things the place is well known for Dale church, a stone church from approx. 1250, and Harastølen, opened in 1902 as a tuberculosis home.

Lustrafjorden fra Berge

Urnes stavkirke fra første halvdel av 1100-tallet er den eldste bevarte stavkirken i landet. Kirken er oppført på UNESCO's verdensarvliste - en viktig grunn til dette er utskjæringene på portalen på nordsiden (bildet til venstre). Denne dekorstilen som viser en kamp mellom slange- og løvelignende dyr, har fått navnet Urnes-stilen. Mye av det opprinnelige interiøret er borte, men relieffer av Maria og Kristus er der fortsatt.
Lettest kan kirken nåes med ferge fra Solvorn på andre siden av Lustrafjorden, men man kan også kjøre dit fra Skjolden.

Urnes stave church from the first half of the 1100s is the oldest stave church in the country. The church is on UNESCO's World Heritage List - a key reason for this is the carvings on the portal to the north (left). This decorative style showing a fight between snake- and lionlike animals, has been named the "Urnes style". Much of the original interior has gone, but the reliefs of Mary and Christ are still there.
The easiest way to reach the church is by ferry from Solvorn across Lustrafjorden, but you can also drive to Urnes from Skjolden.



Solvorn er et idyllisk lite tettsted i Luster kommune, beliggende ved Lustrafjorden. Stedet har en særpreget gammel bebyggelse og Norges eldste hotell. Walaker Hotell har vært i familien Nitters eie siden 1690.
Like bak hotellet er det etablert et galleri i en gammel fjøsbygning fra 1883.
I Solvorn er det en fin liten badestrand og gode muligheter for en spasertur.

Solvorn is an idyllic little village located at Lustrafjorden. It has distinctive old buildings and the oldest hotel in Norway.
Walaker Hotel has been owned by the Nitter family since 1690.
In an old farm building from 1883 just behind the hotel a gallery has been established.
There is a nice little beach and good opportunities for a walk in Solvorn.

En av de store attraksjoner i Sogn er Nigardsbreen innerst i Jostedalen, ikke minst for turister som ønsker å delta på brevandring. Breen er en arm av Jostedalsbreen, som med et areal på 487 kv.km. er den største isbreen på det europeiske fastland.
Nigardsbreen har fått navn etter gården Nigard som ble knust av breen i 1748 da den rykket fram. Nær breen er Jostedalsbreen Nasjonalparksenter opprettet.
En annen brearm av Jostedalsbreen er Bergsetbreen i Krundalen (nederst til venstre)
Fra Hafslo går en vei ca. 30 km. innover til Veitastrond. Om vinteren er veien ofte stengt grunnet sneras. Litt forbi bygden åpner det seg et herlig landskap, med Nystølen og Langedalsbreen som markante innslag.

Nigardsbreen in Jostedalen is one of the major attractions in Sogn, especially for tourists who wish to participate in glacier walking. The glacier is an arm of the glacier Jostedalsbreen, which has an area of 487 square km and thus is the largest glacier on the European mainland.
Nigardsbreen is named after the Nigard farm that was crushed by the glacier in 1748, when it moved forward. Jostedalsbreen Nasjonalparksenter has been established near the glacier. Bergsetbreen in Krundalen (bottom left) is another arm of the Jostedalsbreen glacier.
You can reach the Veitastrond village, which is about 30 km. from Hafslo. In winter, the road is often closed due to snow avalanches. A little way past the village a wonderful landscape opens, with the mountain farm Nystølen and the glacier Langedalsbreen (bottom right).

Fra Sogndal leder vei innover Sogndalsdalen, med mulighet for å komme til Fjærland via en tunnel. Helt innerst i dalen ligger den velkjente Anestølen, med hundrevis av geiter.

From Sogndal a road runs towards the Sogndal valley (top left), and further to Fjærland through a tunnel. The famous Anestølen, with hundreds of goats, lies innermost in the valley.

De Heibergske Samlinger - Sogn Folkemuseum i Kaupanger har en av landets største redskapssamlinger. Museet gir et levende minne om livet langs Sognefjorden 2-300 år tilbake. Det eldste huset er fra 1500-tallet.
Museet er grunnlagt på de samlinger Gert F. Heiberg donerte til Historielaget for Sogn, og er levende i den forstand at det går dyr mellom noen av de 30 bygningene. Fra tid til annen kan man møte en museumstilsatt med klær fra 1800-tallet.

De Heibergske Samlinger - Sogn Folkemuseum in Kaupanger has one of the largest tool collections in Norway. The museum gives a vivid insight into life along the Sognefjorden 200 to 300 years ago. The oldest building is from the 1500s.
The museum is founded on the collections Gert F. Heiberg donated to the Historielaget for Sogn. In summertime there are animals between some of the 30 buildings, and from time to time one can meet a museum employee wearing clothes from the 1800s.

Kaupanger ligger ved en arm av Sognefjorden. Navnet kommer av kaupang som betyr markedsplass.
Kaupanger stavkirke er opprinnelig fra 1100-tallet, men ombygd flere ganger. I 1960 ble den tilbakeført til det utseende den hadde på 1600-tallet.
Kirken er idag den lengste stavkirken i hele landet.

Kaupanger is located on an arm of the Sognefjorden. The name comes from kaupang meaning marketplace. Kaupanger stave church is originally from the 1100s, but has been rebuilt several times. In 1960 it was restored to the way it was in the 1600s. The church is the longest stave church in the country.

Del av Kaupanger og Sognefjorden

Innerst i Fjærlandsfjorden ligger bygden Fjærland, omgitt av høye fjell og med to kjente brearmer av Jostedalsbreen, Bøyabreen og Supphellebreen. Stedet kunne tidligere bare nåes med båt, der fører nå tunneler både til Sogndal og til Jølster.
Fjærland har lange turisttradisjoner, noe som bl.a. gjenspeiles i Hotel Mundal (1890).

At the head of Fjærlandsfjorden lies the village of Fjærland, surrounded by mountains and with two famous glacier arms of the Jostedalsbreen, Bøyabreen and Supphellebreen. Previously the place could only be reached by boat, now tunnels lead to Sogndal and to Jølster.
Fjarland has long tourist traditions, also reflected in the Hotel Mundal from 1890.

Av attraksjoner i Fjærland kan nevnes Bøyabreen og Norsk Bremuseum (over, i midten). Museet viser hvordan snø og is har skapt landet og fjordene og er interaktivt, slik at man lærer ved å delta.Bl.a. kan du gå inn i en modell av bre og drive eksperiment med ekte bre-is. Ivo Caprino -filmen "Breen lever" vises hver halve time. Museet omfatter også Ulltveit-Moe senter for klimaviten.
Den norske bokbyen i Fjærland selger brukte bøker hele året, på nettet og i bokbutikker. Her er kilometervis med brukte bøker!

Det milde klimaet gjør Leikanger og Hermannsverk på nordsiden av Sognefjorden til senter for fruktdyrkingen i Sogn og Fjordane. Bildet under viser Hermannsverk, her ligger også en forsknings-stasjon for dyrking av bær og frukt, Planteforsk Njøs.

Attractions in Fjærland include Bøyabreen (above left) and Norsk Bremuseum (above middle). The museum shows how the snow and ice have created the country and fjords, and is interactive, so that you may learn by doing. Among other things you can go into a model of a glacier and run experiments with real glacier ice. The Ivo Caprino film "Breen lever" is displayed every half an hour. The museum also includes the Ulltveit-Moe centre for climate research. The Norwegian "book town" in Fjærland sells used books through-out the year, online and in bookstores.

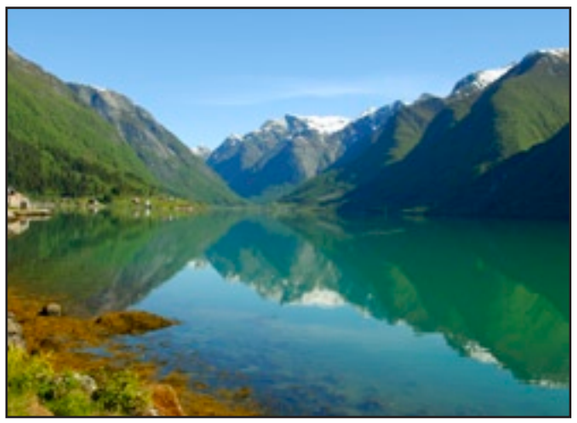
The mild climate makes Leikanger and Hermannsverk on the north side of the Sognefjorden the centre for fruit cultivation in the county. The picture below shows Hermannsverk. Planteforsk Njøs which is a research centre for the growing of berries and fruit, is situated here.

Den fine sveitserstilfasaden til Kviknes Hotel gir en pekepinn om turismens lange tradisjoner i Balestrand. Bygget sto ferdig i 1890, men ble utvidet flere ganger fram mot 1913. Idag fremstår det som en av de største og flotteste trebygninger i landet.
På slutten av 1800-tallet kom mange tilreisende til Balestrand, bl.a. kunstnere som ble fascinert av den mektige naturen. Særlig var Esefjorden med fjellene omkring (bildet under) inspirasjon for mange.
En del av de nasjonalromantiske kunstnerne, bl.a. maleren Hans Dahl (1849 - 1937) bygde seg fine sommerhus i Balestrand. Villaene var i dragestil eller sveitserstil og gjerne rødmalte - de er godt bevarte og brukes også i dag.
Fram til 1.verdenskrig var keiser Wilhelm II av Tyskland en trofast gjest i Balestrand. Besøkene skapte et yrende liv i bygden. Keiseren ville vise sin takknemlighet ovenfor Norge, og i 1913 skjenket han to statuer, Kong Bele i Balestrand og Fridtjovstatuen på andre siden av fjorden.
I bygden ble reist et engelsk kapell i 1897, et utslag av at særlig briter tidlig oppdaget Balestrand som turistmål. Av andre attraksjoner i bygden kan nevnes Norsk Reiselivsmuseum og Sognefjord Akvarium.

Fra Balestrand kan du følge veien langs Sværefjorden (nederst venstre) og klatre opp til utsiktsplatået på Gaularfjellet, hvorfra du får en fin utsikt mot fjellene og serpentinveien under deg.

The fine Swiss-style facade of Kviknes Hotel provides an indication of the long tradition of tourism in Balestrand. The building was completed in 1890, but was extended several times up to 1913. Today it stands as one of the largest and finest wooden buildings in the country. Many visitors came to Balestrand in the late 1800s, including artists who were fascinated by the magnificent scenery, in particular the Esefjorden and the surrounding mountains. Some of the national romantic artists, among others the painter Hans Dahl (1849 - 1937), built fine summer houses in Balestrand. The villas were in dragon style or Swiss style and often painted red - they are well preserved and still in use.
The Emperor Wilhelm II of Germany was a faithful guest in Balestrand until WW1. The visits created an atmosphere with life in the village. The emperor wanted to show his gratitude to Norway, and donated two statues, King Bele in Balestrand and the Fridtjov statue across the fjord. An English chapel was erected in Balestrand in 1897, the result of the many Britons who had discovered the place as a tourist destination. A Norwegian travel museum and the Sognefjord Aquarium are other attractions in the village.

From Balestrand you may follow the road along Esefjorden (left) and Sværefjorden (bottom left), and climb up to the viewpoint on Gaularfjellet, from which you get a nice view of the mountains and serpentine road.



Sunnfjord

Veien over Gaularfjellet har fått status som Nasjonal turistvei. Den er 130 km. lang og går fra Balestrand, stiger til 748 m.o.h., og videre gjennom det vernede Gaularvassdraget til Sande i Sunnfjord. Elven Gaula preges av mange fosser. På bildet Likholefossen, med en gangbro over. Navnet kommer av at bønder som tidligere ikke klarte å frakte sine døde til kirken på en dag, oppbevarte liket i en kiste under en steinheller ved fossen. Følger du den kjente Fossestien langs Gaula, får du oppleve 14 av de 29 fossene langs elven.

The road above Gaularfjellet has the status of a National Tourist Road. It is 130 km. long and runs from Balestrand, rising to 748 m, and further through the protected Gaular watercourse to Sande in Sunnfjord. The river Gaula is characterized by numerous waterfalls. The picture shows the Likholefossen, with a bridge above. If you follow the famous Fossestien path, you can experience 14 of the 29 waterfalls along the river Gaula.

Hestad kapell ligger på en liten øy mellom Hestadfjorden og Viksdalsvatnet. For å komme til kapellet, måtte man tidligere ro eller gå over isen. Idag går riksveien like forbi.
Ca. 1327 sto en stavkirke på samme stedet, og mye av materialet i denne ble brukt i kapellet, som sto ferdig i 1805. Trolig ble kapellet bygget på dugnad av bygdefolket.

Hestad chapel is located on a small island between Hestadfjorden and Viksdalsvatnet. Earlier one had to row or walk across the ice to get to the chapel, today a road runs close to it.
There was a stave church at the same place about 1327, and much of the material in this was used in the chapel, which was completed in 1805. The chapel was probably built by volunteers from the village.

Osfossen er siste foss i Gaula - det er bare 500 m. fra fossen og til Dalsfjorden. Allerede på midten av 1800-tallet ble fossen oppsøkt av sportsfiskere, ikke minst av engelske lakselorder. Den første laksetrappen i landet ble bygd her i 1870 av bl.a. den irske laksefiskeren William T. Potts.
I Osen oppføres hvert år et historiespill "Gaularspelet", basert på sagaen om Atle jarl.

The Osfossen is the last waterfall in Gaula - it is only 500 m from the waterfall to the Dalsfjorden. Already in the mid 1800s the waterfall was sought by anglers, especially the English salmon lords. The Irish salmon fisherman William T. Potts built the first salmon stairs in the country in 1870 here.
A historical play "Gaularspelet", based on the saga of Atle Jarl, is performed each year in Osen.

Jølster er en jordbrukskommune, hvor de fleste gårder ligger rundt Jølstravatnet. Mye av kommunens areal er høyfjell, med Snønipa som det høyeste fjellet 1827 m.o.h. En femtedel ligger innenfor Jostedalsbreen Nasjonalpark, E39 går på nordsiden av det 30 km. lange Jølstravatnet og passerer bl.a. Helgheim kirke (bildet over). Turismen er viktig, Skei Hotel er den dominerende overnattingsbedriften. Like bortenfor hotellet ligger en stor turistmagnet, Audhild Vikens Vevstove, med salg av tradisjonelt norsk håndverk og souvenirer. Her er også en stor avdeling med produkter relatert til julen.
Jølster har rike husflidtradisjoner og er særlig kjent for vevde løpere og åkler.
Et koselig innslag når man drar gjennom kommunen er de mange geiteflokkene. Ved siden av Aurland og Gloppen er Jølster den største geitekommunen i Sogn og Fjordane.

Jølster is an agricultural municipality, where most farms are located around the lake Jølstravatnet. Much of Jølster is mountainous plateaus, with the mountain Snønipa as the highest peak 1827 m. One fifth lies in the Jostedalsbreen Nasjonalpark.
The road E39 runs on the north side of the 30 km. long Jølstravatnet and passes Helgheim church (pictured above).
Tourism is important, with Skei Hotel being the most important for accommodation. Close to the hotel is a major tourist magnet, Audhild Vikens Vevstove, with sales of traditional Norwegian crafts and souvenirs. There is also a large department with products related to Christmas.
Jølster has rich craft traditions and is particularly known for woven carpets and tapestries.
Meeting the many goat herds in the district can be a cozy experience. Jølster is, besides Aurland and Gloppen, the biggest goat municipality in Sogn og Fjordane.

Jølstravatnet

Kjøsnesfjorden er en del av Jølstravatnet og strekker seg innover mot Lunde. Herfra kan man via tunnel komme til Fjærland.
Veien innover på venstre side er rasfarlig, men i de senere år er det gjennomført omfattende sikringsarbeid.
Naturen i Jølster har inspirert mange kunstnere, bl.a. billedkunstneren Nikolai Astrup (1880-1928). På flere av hans arbeider er Kjøsnesfjorden med, bl.a "Kari - Motiv fra Sunde".
Hans hjem Astruptunet på sørsiden av Jølstravatnet er idag museum. Den gamle låven er revet og erstattet av en bygning med galleri og kafe, men forøvrig står bygningene slik de var da han levde her.

Kjøsnesfjorden is a part of Jølstravatnet and extends towards Lunde, from where a tunnel leads to Fjærland. Along the road inwards to Lunde there is a danger of avalanches, but in recent years, extensive security work has been performed.
The scenery of Jølster has inspired many artists, including the painter Nikolai Astrup (1880-1928). Several of his works show Kjøsnesfjorden, among others "Kari - Motiv fra Sunde". His home Astruptunet on the south side of Jølstravatnet is now a museum. The old barn has been torn down and replaced by a building with a gallery and cafe, but otherwise the buildings are unchanged.

Jølstravatnet

Turen gjennom Dvergsdalen i Jølster gir deg fine utsyn mot fjellet opp mot Grovabreen 1633 m.o.h. Nederst på bildet Dvergsdalsstøylen.

Like før tunnelen mot Fjærland er en rasteplass, hvorfra du får utsikt mot Kjøsnesfjorden og gården Sygnesand under stupbratte fjell. (øverst til høyre).

Stardalen (under) i Jølster kommune er en grønn og frodig dal som strekker seg innover mot Jostedalsbreen.
Dalen er utgangspunkt for turer over breen til Briksdal og Fjærland. Motivet under er fra Høyset og mot Fonn innerst i dalen.

Den relativt rolige Stardalselven og de langt friskere stryk i Jølstra egner seg for godt for rafting med forskjellig vanskelighetsgrad. Jølstra Rafting tilbyr turer, også over flere dager.

Dvergsdalen in Jølster provides fine views towards a mountain area and the glacier Grovabreen 1633 meters above sea level. Dvergsdalsstøylen at the bottom of the picture.

Just before the tunnel towards Fjærland you can view Kjøsnesfjorden and the Sygnesand farm that lies close up to the steep mountains (top right).

Stardalen (below) in Jølster is a green and vigorous valley stretching towards the Jostedalsbreen glacier.
The valley is the starting point for tours over the glacier to Briksdal and Fjærland. The picture below is from Høyset and towards Fonn, situated at the end of the valley.

There are good conditions for rafting, at different levels, in the relatively quiet river Stardalselva and the more challenging Jølstra further down. Jølstra Rafting offers trips, some lasting several days.

Førde har hatt så stor befolkningsvekst at den nå har status som bykommune. Byen Førde er regionsenter for Indre Sunnfjord, og på mange måter også for fylket. Her er sentralsykehus, godt skoletilbud og et aktivt kulturliv. Siden 1990 har Førde vært arrangør for den årlige Førdefestivalen, en internasjonal folkemusikkfestival som skal være det største flerkulturelle musikkarrangementet i Norge. (bildet øverst til høyre).

Due to population growth, Førde now has the status of a town. It is the regional center for Indre Sunnfjord, and in many ways also for the county. Here is a hospital, many schools and an active cultural life. Since 1990, Førde has been the organizer of the annual Førde-festivalen, an international folk music festival which is probably the largest multicultural music event in Norway (top right).

Ved Movatnet 9 km. fra Førde ligger Sunnfjord Museum idyllisk til. De 30 bygningene i friluftsavdelingen ligger rundt en tidligere husmannsplass. De er fra tidsepoken 1500 - 1900 og stammer alle fra Indre Sunnfjord. Museet har ca. 10 000 gjenstander som avspeiler dagliglivet til folk flest i sunnfjordbygdene. Fra tid til annen arrangeres aktivitetsdager, med håndverksteknikker, levende dyr etc.

The Sunnfjord Museum is localized at an idyllic place by the Movatnet lake, 9 km. from Førde. The 30 buildings, from the era 1500 - 1900, originate from Indre Sunnfjord.
The museum has about 10 000 objects that reflected the daily lives of most people in the Sunnfjord villages. From time to time activity days are arranged, with craft techniques, live animals etc.

I Ausevika i Flora kommune ligger et av landets største helleristningsfelt. De eldste er over 3000 år, og feltet teller vel 300 helleristninger., både dyre- og menneskefigurer.

One of the largest area with rock carvings in Norway lies in Ausevika in Flora municipality. The oldest is over 3,000 years, and the field counts more than 300 carvings, both animal and human figures.

Huldrefossen i Førde kommune har et fall på 87 m. Mostien går i lett kupert terreng fra Sunnfjord Museum til Mo jordbruksskole, som ligger like i nærheten av fossen. Stien er 3,5 km. lang.

Elven Nausta i Naustdal kommune er kjent for godt laksefiske. Fra gammelt av har laksefisket vært en viktig inntektskilde både for folk langs fjorden og de som hadde fiskerettigheter langs Nausta. Også de engelske lakselordene oppdaget elven, første gang i 1892. Både i Naustdalsfossen og i Hovefossen ble det bygget laksetrapper.

Huldrefossen in Førde has a fall of 87 meters. From Sunnfjord Museum runs a 3,5 km long path, Mostien, through easy terrain to the agricultural school of Mo, located close to the waterfall.

The river Nausta in Naustdal is well known for good salmon fishing. In days gone by fishing became an important source of income for both people along the fjord and those who had fishing rights along Nausta. From 1892, the English salmon lords also discovered the river. Salmon stairs were built both in Naustdalsfossen and in Hovefossen.